

# πολιτισμός



## Αναδιφώντας το χθες (221)

### Γιώργος Εκκεκάκης (1934-2017): μια πρώτη ανθολόγηση πέντε χρόνια μετά (2)



■ Του ΧΑΡΗ ΣΤΡΑΤΙΔΑΚΗ\*

Συνεχίζουμε και τελειώνουμε σήμερα την ανθολόγηση που μας είχε ζητηθεί να κάνουμε πριν από πέντε χρόνια, προκειμένου να κυκλοφορούσε τότε μια σύντομη αλλά κατατοπιστική έκδοση για την προσφορά του Γιώργου Π. Εκκεκάκη στα γράμματα, προσπάθεια η οποία όμως τελικά δεν ευοδώθηκε. Πρόκειται για 13 αποσπάσματα από έργα του, αντιπροσωπευτικά των ερευνητικών του ενδιαφερόντων.



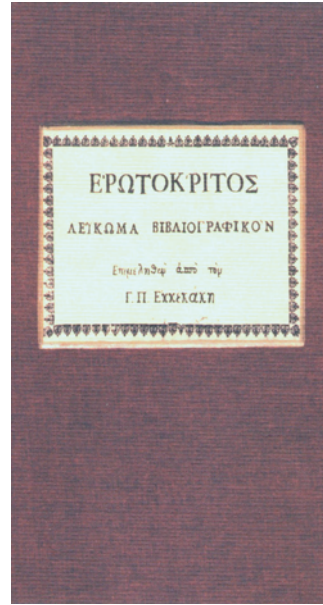
1) Τα Κρητικά βιβλία. Ένα πρώτο σχέδιο της Κρητικής Βιβλιογραφίας (1864-1913). Προλεγόμενα και Εισαγωγικά, Ρέθυμνο 1990, 3-10. Αιτιολόγηση: Πρόκειται για την εισαγωγή στον πρώτο από τους τρεις τόμους της Κρητικής Βιβλιογραφίας, της σοβαρότερης προσφοράς του Γ. Π. Εκκεκάκη στις κρητολογικές σπουδές, στην οποία αναφέρεται στον ορισμό του θέματός του και στον τρόπο που είχε εργαστεί για τη διεκπεραίωσή του.



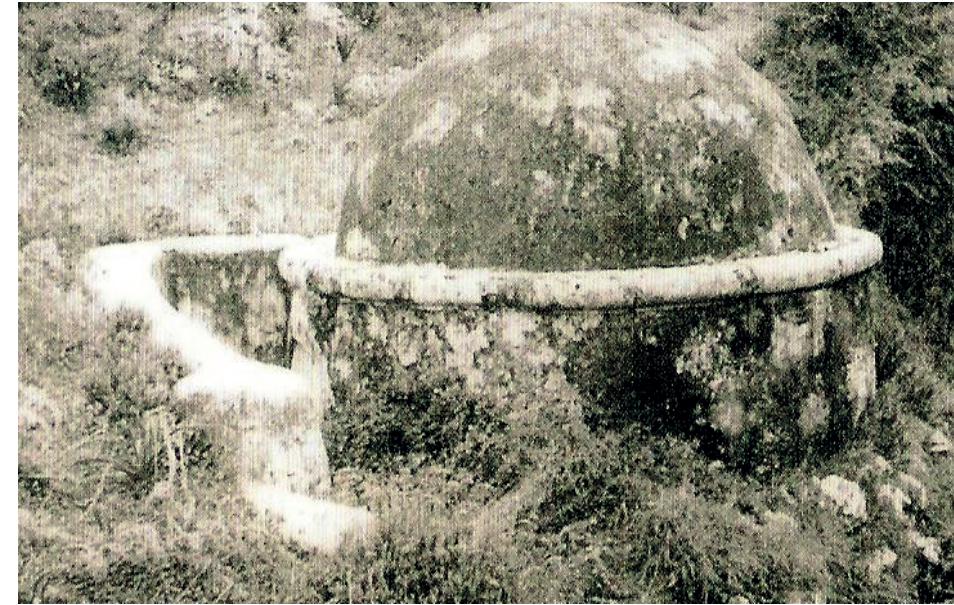
2) «Γύρω από τα τοπωνύμια «Αροάνι-Σκαλέτα» (Και τη σημασιολογική ταύτιση στις λέξεις «αρσανάρης» και «ψαρσιόστης»), Κρητολογικά Γράμματα, τ. 7-8, Ρέθυμνο 1993, 27-31. Αιτιολόγηση: Είναι μια από τις πιο πρώιμες μελέτες του και αναφέρεται σ' ένα θέμα που τον απασχόλησε σ' ολόκληρη τη ζωή του (Άριο και Επισκοπή Αρίου) - ακόμα και σε ειδικό βιβλίο (Το χωριό Πηγή) - και τελικά του στοίχισε τη γνωστή δικαστική περιπέτεια.



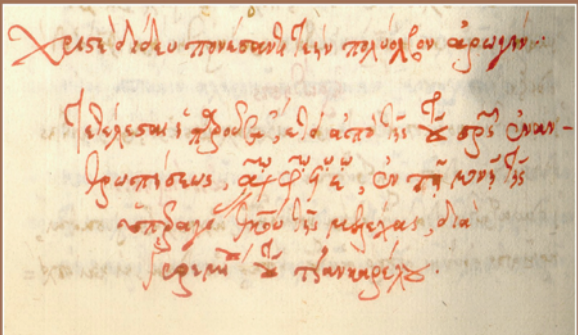
3) «Τα ονόματα των ρεθεμνιώτικων χωριών κατά Coronelli», Κρητολογικά Γράμματα, τ. 9-10, Ρέθυμνο 1994, 241-258. Αιτιολόγηση: Πρόκειται για μια από τις πιο δουλεμένες (πέραν των βιβλίων) μελέτες του, που συμπυκνώνει έρευνα αλλά και την αυθεντική γνώση ενός τοπικού λογίου.



4) «Οι λαϊκές εκδόσεις του Ερωτόκριτου (και άλλα σύνδρομα φαινόμενα της μεγάλης απήχησης του ποιήματος)», Αναζητήσεις, τ. 2, Ρέθυμνο 1994, 159-162. Αιτιολόγηση: Οι εκδόσεις του Ερωτόκριτου είναι ένα θέμα που τον απασχόλησε σ' όλη του τη ζωή, τόσο ερευνητικά όσο και συλλεκτικά.



5) «Αναζητώντας ίχνη από το παλιό Ρέθυμνο. Η «Μάνα του νερού». Μια κρήνη που υδρεύει την πόλη μας τρεις και αιώνες», Κρητική Επιθεώρηση, 12-8-1995. Αιτιολόγηση: Επειδή είναι κείμενο αντιπροσωπευτικό της σειράς ερευνών και δημοσιεύσεών του με θέμα τα μνημειακά ίχνη του Ρεθύμνου.



6) «Λόγος Γεωργίου Σκορδυλίου του Μαραφαρά σε κώδικα δια (χειρός) Ιερεμίου του Τσαγκαρόλου», Πεπραγμένα Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, τ. Β1, Ρέθυμνο 1995, 257-270. Αιτιολόγηση: Επειδή είναι μια εισήγηση που δείχνει την ευρυμαθείά του, έγινε σε Κρητολογικό Συνέδριο και συνδυάζει το συλλεκτικό του ενδιαφέρον (είναι ο Κώδικας που αγόρασε και πρόσφερε στη Μονή Αγίας Τριάδας των Μουρτάρων και που η προσφορά του δεν αναγραφόταν μέχρι πρό τινος στο Μουσείο που εκτίθεται...)



7) «Ρεθεμνιώτες άξιοι της μνήμης μας: Αλέξανδρος Σταύρου Ψαράκης (1835-;), Κρητική Επιθεώρηση, 20-8-1999. Αιτιολόγηση: Επειδή είναι κείμενο αντιπροσωπευτικό μιας άλλης σειράς ερευνών και δημοσιεύσεών του με θέμα τους αγνοημένους από την ιστορική έρευνα Κρήτες. Στην εικόνα, στην ακουαρέλα του Edward Lear, ο Αλέξανδρος Ψαράκης σε πρώτο πλάνο.



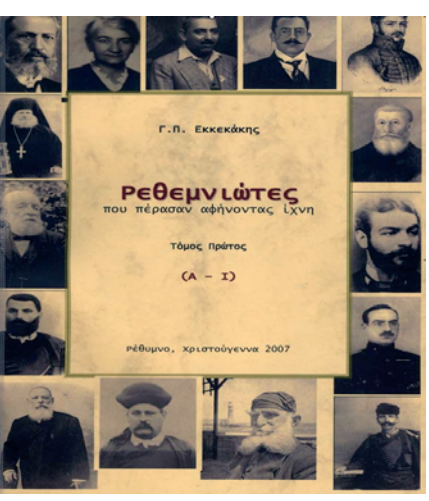
8) «Ένας πολυπληθής στην αυτόνομη Κρήτη», Πεπραγμένα Η' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, τ. Γ1, Ηράκλειο 2000, 119-128. Αιτιολογία: Επειδή η εισήγηση αυτή είναι αντιπροσωπευτική της μεγάλης σειράς ερευνών και εκδόσεών του (έντυπων και χειροποίητων) για τον κρητικό περιγητιμό.



9) «Το πρόσαιο Τσικαλαριά (και όχι Τσιγγαναριά) του Ρεθύμνου, Πρακτικά Συμποσίου της Βενετίας το Ρέθυμνο, επιμ. Χρ. Ματζέζου-Α. Παπαδάκη, Βενετία 2003, 325-333. Αιτιολογία: Επειδή το άρθρο αυτό αντιπροσωπεύει την καλύτερη περίοδο πνευματικής της δημιουργίας και επειδή είναι η τρίτη κατά σειρά δημοσίευση για το θέμα, επαπεξεργασμένη και καλύτερα στοιχειοθετημένη (ίδιον της σοβαρότητας του ανδρός).



10) «Για ένα κέντρο κρητολογικών ερευνών», Χανιώτικα Νέα, 14-8-2006. Αιτιολογία: Επειδή πρόκειται για την καλύτερη διατύπωση μιας πρότασης για την οποία πάλεψε επί 30 χρόνια. Σ' έναν τέτοιο φορέα, αν δημιουργούνταν, είχε σκοπό να δωρίσει τη βιβλιοθήκη και τις συλλογές του.



11) «Ρεθεμνιώτες που πέρασαν αφήνοντας ίχνη. Προλεγόμενα και εισαγωγικά», φωτοτυπημένη έκδοση, τ. 2, Ρέθυμνο 2007, σελ. Α και Β Αιτιολογία: Επειδή δείχνει τον τρόπο που εργάστηκε επί μια εικοσαετία για έναν τομέα στον οποίο αναφέρεται και η επιλογή υπ. αριθμ. 7, αλλά στην περίπτωση εκείνη με εκτενή ανάπτυξη, ενώ σ' αυτήν εδώ με την έννοια του βιογραφικού λεξικού (2.284 λέξεις).



12) «Πληροφορίες για τα πρώτα βιβλιοπωλεία στο Ρέθυμνο (1878-1940)», Δελτίο Φίλων Δημόσιας Βιβλιοθήκης Ρεθύμνης, τ. 2, Αθήνα-Ρέθυμνο 2007, 49-72 Αιτιολόγηση: Επειδή διαπραγματεύεται με αξιοσημείωτη άνεση το θέμα του, που αποτελεί πρόεκταση του ενδιαφέροντός του για το βιβλίο και στον χώρο των εκδοτών και των βιβλιοπωλών.



13) «Αντιφώνηση του τιμώμενου Γ. Π. Εκκεκάκη», στο Αναδιφώντας το χθες της εφημερίδας Ρεθεμνιώτικα Νέα, επιμ. Χ. Στρατιδάκη, 4-8-2017 Αιτιολογία: Επειδή πρόκειται για ένα από τα τελευταία κείμενά του και οπωσδήποτε το τελευταίο δημοσιευμένο (μετά θάνατον), στο οποίο αναπτύσσονται οι πνευματικές του οφειλές και ο τρόπος εργασίας μιας ζωής.

### Πρόταση 1. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης «Γεώργιος Π. Εκκεκάκης»



μετά και την ολοκλήρωσή της. Οποσδήποτε επείγει το άνοιγμα των κουτών και η καταλογογράφηση των χιλιάδων βιβλίων της δωρεάς, ώστε να καταστούν χρήσιμα τόσο στους ερευνητές όσο και στους ενδιαφερόμενους γενικά για τα κρητικά γράμματα. Αν οι δημόσιες επενδύσεις δεν ανταποκριθούν σε αίτημα για χρηματοδότηση του έργου, που πιστεύω ότι θα έχει υποβληθεί, είμαι σίγουρος ότι το Ρέθυμνο θα σταθεί ανάξιο της προσφοράς του εκλιπόντος και θα ανταποκριθεί στο αίτημα της συγκέντρωσης του απαραίτητου ποσού!

Όπως μαθαίνουμε, εδώ κι αρκετούς μήνες έχει ολοκληρωθεί η παράδοση από την οικογένεια του Γ. Π. Εκκεκάκη της βιβλιοθήκης του στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης, όπως ήταν η επιθυμία του. Νομίζω λοιπόν ότι η Βιβλιοθήκη μας μπορεί να πάρει πια το όνομά του ή τουλάχιστον ο δεύτερός της όροφος, ο οποίος στεγάζει τα κρητικά γράμματα. Δείχνοντας έτσι έμπρακτα οι διευθυνόντες της ότι αφενός αναγνωρίζουν την προσφορά του αείμνηστου Κρητολόγου και αφετέρου ότι αντιλαμβάνονται το μέγεθος της ευθύνης που αναλαμβάνουν μετά και την ολοκλήρωσή της. Οποσδήποτε επείγει το άνοιγμα των κουτών και η καταλογογράφηση των χιλιάδων βιβλίων της δωρεάς, ώστε να καταστούν χρήσιμα τόσο στους ερευνητές όσο και στους ενδιαφερόμενους γενικά για τα κρητικά γράμματα. Αν οι δημόσιες επενδύσεις δεν ανταποκριθούν σε αίτημα για χρηματοδότηση του έργου, που πιστεύω ότι θα έχει υποβληθεί, είμαι σίγουρος ότι το Ρέθυμνο θα σταθεί ανάξιο της προσφοράς του εκλιπόντος και θα ανταποκριθεί στο αίτημα της συγκέντρωσης του απαραίτητου ποσού!

### Πρόταση 2. Πλατεία Γεωργίου Π. Εκκεκάκη

Την 1η Φεβρουαρίου τρέχοντος έτους, εδώ δηλαδή και πέντε μήνες, με την υπ. αριθμ. 2758 αίτησή μου προς την Επιτροπή Ονοματοδοσίας του Δήμου Ρεθύμνης είχα καταθέσει αιτιολογημένη αίτηση ονοματοδοσίας της πλατείας που δημιουργείται από τις οδούς Καζαντζάκη και Μοάτσου, η οποία περιέχει το άγαλμα Κώστα Μουντάκη και ένα αναβρυτήριο, σε «Πλατεία Γιώργου Π. Εκκεκάκη». Η πλατεία αυτή δεν διαθέτει μέχρι σήμερα όνομα και επιπλέον συνορεύει με το πατρικό σπίτι του αείμνηστου συμπολίτη. Απάντηση μέχρι στιγμής δεν έχω λάβει. Ευελπιστώ πάντως για την ανταπόκριση στο αίτημά μου, αφού και εύλογο είναι αλλά και δίκαιο.

